



EA/
SD
MIC

Escuela de Arte y
Superior de Diseño
Mateo Inurria de Córdoba



Consejería de Desarrollo
Educativo y Formación
Profesional



Erasmus+

Reconocimiento de créditos. EASD-DG

TABLAS DE CORRESPONDENCIA PARA EL CURSO 26/27

A título informativo, se publican TABLAS DE CORRESPONDENCIA entre determinadas titulaciones de Artes Plásticas y Diseño y Formación Profesional, y las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño para el próximo curso 25/26. Con carácter general, las asignaturas pertenecientes a la titulación aportada, en adelante "asignaturas A", que sean usadas para reconocer alguna de las asignaturas de enseñanzas artísticas superiores, en adelante "asignaturas B", sólo podrán ser tenidas en cuenta en una ocasión. No obstante, si el número de créditos y/u horas lectivas semanales de las asignaturas A es superior a la asignatura B ya reconocida y además existe adecuación entre las competencias y los contenidos de otra posible asignatura B, la comisión para el reconocimiento de créditos podrá determinar la correspondencia de ambas.

CFGS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

CFGS ANIMACIÓN (LOE)					
A			B		
Asignaturas CFGS	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
Dibujo aplicado a la animación 1º + Dibujo aplicado a la animación 2º	4 + 3	7+4 ¹	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos	4	5
Fotografía 1º + Lenguaje y Tecnol. Audiovisual 2º	3+7	6+9 ¹	Fotografía Digital y Medios Audiovisuales	3	5
Fundamentos de la representación y la expresión visual*	4	9	Lenguaje visual	4	8
Fundamentos de la representación y la expresión visual*	4	9	Técnicas de expresión en diseño	4 (semestral, equivalente a 2 anuales)	5
Medios informáticos	5	9	Representación vectorial	4	7
Técnicas de animación 1º + Técnicas de animación 2º	3+6	6+8 ¹	Introducción a la animación	5 (semestral, equivalente a 2'5 anuales)	6

* Se deberá elegir una de las dos opciones posibles.

¹ En el caso de aquellas asignaturas que superan el número de créditos a lo reconocido, es parte del contenido de las mismas la que se considera en el reconocimiento.



EA/
SD
MIC

Escuela de Arte y
Superior de Diseño
Mateo Inurria de Córdoba

Junta
de Andalucía

Consejería de Desarrollo
Educativo y Formación
Profesional



Erasmus+

CFGS DE FOTOGRAFÍA (LOE)					
A			B		
Asignaturas CFGS	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
Fundamentos de la representación y la expresión visual + Teoría de la imagen*	4+2	9+5 ¹	Lenguaje visual	4	8
Fundamentos de la representación y la expresión visual*	4	9	Técnicas de expresión en diseño	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Lenguaje y Tecnología Audiovisual 1º	2	6	Medios audiovisuales	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	4
Medios informáticos	5	9	Representación vectorial	4	7
Proyectos de fotografía 2º	10	14 ¹	Fotografía aplicada al diseño	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	4
Proyectos 1º + Lenguaje y Tecnología Audiovisual 2º	6+7	11+11 ¹	Fotografía digital y Medios audiovisuales	3	5

CFGS DE GRÁFICA AUDIOVISUAL					
A			B		
Asignaturas CFGS	HLS	C. ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C. ECTS
Fundamentos de la representación y la expresión visual + Teoría de la imagen*	4+2	9+5 ¹	Lenguaje visual	4	8
Fundamentos de la representación y la expresión visual*	4	9	Técnicas de expresión en diseño	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5

* Se deberá elegir una de las dos opciones posibles.

¹ En el caso de aquellas asignaturas que superan el número de créditos a lo reconocido, es parte del contenido de las mismas la que se considera en el reconocimiento.



CFGS DE GRÁFICA IMPRESA (LOE)

A			B		
Asignaturas CFGS	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C. ECTS
Fundamentos de la representación y la expresión visual + Teoría de la imagen*	4+2	9+5 ¹	Lenguaje visual	4	8
Fundamentos de la representación y la expresión visual*	4	9	Técnicas de expresión en diseño	4 (semestral equivale a 2 anuales)	5
Fotografía 1º	3	6	Fotografía digital y Medios audiovisuales (50%, se reconocen únicamente los contenidos de fotografía)	3	5
Medios informáticos	5	9	Representación vectorial	4	7
Producción gráfica industrial	7	9	Materiales, tecnología y producción gráfica	4	8
Técnicas de expresión gráfica	6	9	Técnicas de expresión en diseño	4 (semestral equivale a 2 anuales)	5
Tipografía 1º	5	8	Tipografía I. Composición	6 (semestral equivale a 3 anuales)	5
Tipografía 2º	4	5	Tipografía II. De la caligrafía al graffiti	6 (semestral equivale a 3 anuales)	5

* Se deberá elegir una de las dos opciones posibles.

¹ En el caso de aquellas asignaturas que superan el número de créditos a lo reconocido, es parte del contenido de las mismas la que se considera en el reconocimiento.



EA/
SD
MIC

Escuela de Arte y
Superior de Diseño
Mateo Inurria de Córdoba

Junta
de Andalucía

Consejería de Desarrollo
Educativo y Formación
Profesional



Erasmus+

CFGS DE GRÁFICA PUBLICITARIA (LOE)					
A			B		
Asignaturas CFGS	HLS	C. ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C. ECTS
Fundamentos de la representación y la expresión visual + Teoría de la imagen*	4+2	9+5 ¹	Lenguaje visual (1º)	4	8
Fundamentos de la representación y la expresión visual*	4	9	Técnicas de expresión en diseño (1º)	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Fotografía 1º + Lenguaje y Tecnología audiovisual 2º	2 + 5	3 + 7	Fotografía digital y Medios audiovisuales (1º)	3	5
Medios informáticos	5	9	Representación vectorial (1º)	4	7
Historia de la imagen publicitaria	3	5	Historia del diseño gráfico (2º)	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	4
Lenguaje y tecnología audiovisual 1º + Lenguaje y tecnología audiovisual 2º	2 + 5	4 + 7	Medios audiovisuales (3º)	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	4
Tipografía 1º	5	8	Tipografía I. Composición (1º)	6 (semestral, equivale a 3 anuales)	5
Tipografía 2º	4	5	Tipografía III. Diseño y gestión de tipografía (50%)	5	8
Formación y Orientación Laboral	4	5	Diseño Gráfico, Innovación y Empresa	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	4
CFGS DE GRÁFICA PUBLICITARIA (LOGSE)					
Proyectos de Gráfica Publicitaria de 2º + Teoría de la imagen publicitaria			Campaña Publicitaria (3º)		

* Se deberá elegir una de las dos opciones posibles.

¹ En el caso de aquellas asignaturas que superan el número de créditos a lo reconocido, es parte del contenido de las mismas la que se considera en el reconocimiento.



EA/
SD
MIC

Escuela de Arte y
Superior de Diseño
Mateo Inurria de Córdoba

Junta
de Andalucía

Consejería de Desarrollo
Educativo y Formación
Profesional



Erasmus+

CFGS DE GRÁFICA ILUSTRACIÓN (LOE)					
A			B		
Asignaturas CFGS	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
Dibujo aplicado a la ilustración 1º + Dibujo aplicado a la ilustración 2º	3 + 4	6 + 4 ¹	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Fotografía 2º	4	6	Fotografía digital y Medios audiovisuales (50%, se reconocen únicamente los contenidos de fotografía)	3	5
Fundamentos de la representación y la expresión visual + Teoría de la imagen*	4+2	9+5 ¹	Lenguaje visual	4	8
Fundamentos de la representación y la expresión visual*	4	9	Técnicas de expresión en diseño	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Medios informáticos	5	9	Representación vectorial	4	7
Producción gráfica industrial	4	6	Materiales, tecnología y producción gráfica (50%)	4	8
Proyectos de ilustración 2º	8	12	Ilustración aplicada al diseño	3	6
Representación espacial aplicada	5	9	Sistemas de representación (50%)	4	8
Técnicas de expresión gráfica	5	10	Técnicas de expresión en diseño	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5

* Se deberá elegir una de las dos opciones posibles.

¹ En el caso de aquellas asignaturas que superan el número de créditos a lo reconocido, es parte del contenido de las mismas la que se considera en el reconocimiento.



EA/
SD
MIC

Escuela de Arte y
Superior de Diseño
Mateo Inurria de Córdoba



Consejería de Desarrollo
Educativo y Formación
Profesional



Erasmus+

CFGS DE GRÁFICA INTERACTIVA (LOE)					
Asignaturas CFGS	HLS	C. ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C. ECTS
Fundamentos de la representación y la expresión visual + Teoría de la imagen*	4+2	9+5 ¹	Lenguaje visual (1º)	4	8
Fundamentos de la representación y la expresión visual*	4	9	Técnicas de expresión en diseño (1º)	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Fotografía 1º + Lenguaje y Tecnología audiovisual	2 + 5	6 + 7	Fotografía digital y Medios audiovisuales (1º)	3	5
Medios informáticos	5	9	Representación vectorial (1º)	4	7
Lenguaje y tecnología audiovisual 1º + Lenguaje y tecnología audiovisual 2º	2 + 5	5 + 5	Medios audiovisuales (3º)	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	4
Recursos gráficos y tipográficos	4	8	Tipografía I. Composición (1º)	6 (semestral, equivale a 3 anuales)	5
Lenguaje de programación + Interfaces gráficas de usuario	4 + 6	8 + 7	Diseño y Desarrollo web	4	8

* Se deberá elegir una de las dos opciones posibles.

¹ En el caso de aquellas asignaturas que superan el número de créditos a lo reconocido, es parte del contenido de las mismas la que se considera en el reconocimiento.



EA/
SD
MIC

Escuela de Arte y
Superior de Diseño
Mateo Inurria de Córdoba

A Junta
de Andalucía

Consejería de Desarrollo
Educativo y Formación
Profesional



Erasmus+

CFGS DE CÓMIC (LOE)

A			B		
Asignaturas CFGS	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
Dibujo aplicado al Cómic 1º + Dibujo aplicado al Cómic 2º	3 + 4	5 + 5 ¹	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos	4 (semestral, equivalente a 2 anuales)	5
Fundamentos de la representación y la expresión visual + Teoría de la imagen*	4 + 2	9 + 5 ¹	Lenguaje visual	4	8
Fundamentos de a representación y la expresión visual*	4	9	Técnicas de expresión en diseño	4 (semestral, equivalente a 2 anuales)	5
Medios informáticos 1º y 2º	5	9	Representación vectorial	4	7
Producción gráfica industrial	4	6	Materiales, tecnología y producción gráfica (50%)	4	8
Representación espacial aplicada	5	9	Sistemas de representación (50%)	4	8
Técnicas de la expresión gráfica	5	9	Técnicas de expresión en diseño	4 (semestral, equivalente a 2 anuales)	5
Fotografía 2º	4	3	Fotografía digital y medios audiovisuales (50% se reconocen sólo los contenidos de fotografía)	3	5
Guión y estructura narrativa 1º y 2º	2 + 3	5 + 5	Optativa II: Guión y narrativa visual	5	8



EA/
SD
MIC

Escuela de Arte y
Superior de Diseño
Mateo Inurria de Córdoba



Consejería de Desarrollo
Educativo y Formación
Profesional



Erasmus+

CFGS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

CFGS DE DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICACIONES IMPRESAS Y MULTIMEDIA (LOE)

A			B		
Asignaturas CFGS	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
Desarrollo y publicación de productos editoriales multimedia	9	9	Diseño y desarrollo web	4	8
Producción editorial	4	6	Diseño editorial y maquetación	6 (semestral, equivale a 3 anuales)	6
Diseño estructural de envase y embalaje + Diseño de productos gráficos	7 + 3	18 + 4 ¹	Diseño aplicado al envase	5 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Materiales de producción gráfica	5	9	Materiales, tecnología y producción gráfica	4	8
Producción editorial	4	6	Representación vectorial (50%)	4	7

¹ En el caso de aquellas asignaturas que superan el número de créditos a lo reconocido, es parte del contenido de las mismas la que se considera en el reconocimiento.

CFGS DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN EDITORIAL (LOE)

A			B		
Asignaturas CFGS	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
Procesos de impresión + Materiales de producción en artes gráficas	10 + 6 ₁	-	Materiales, tecnología y producción gráfica	4	8
Producción editorial	9	-	Diseño editorial y maquetación	6 (semestral, equivale a 3 anuales)	6

¹ En el caso de aquellas asignaturas que superan el número de créditos a lo reconocido, es parte del contenido de las mismas la que se considera en el reconocimiento.



EA/
SD
MIC

Escuela de Arte y
Superior de Diseño
Mateo Inurria de Córdoba



Consejería de Desarrollo
Educativo y Formación
Profesional



Erasmus+

CICLOS DE FAMILIAS NO RELACIONADAS

CFGS DE ARTES APLICADAS DE LA ESCULTURA (LOGSE)					
A			B		
Asignaturas CFGS	HLS	C. ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C. ECTS
Dibujo artístico*	7	-	Técnicas de expresión en diseño	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Dibujo Artístico*	7	-	Dibujo a mano alzada, croquis y bocetos	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Geometría descriptiva	3	-	Sistemas de representación (50%)	4	8
Volumen y proyectos	9	-	Construcción tridimensional	3	5

CFGS DE CERÁMICA ARTÍSTICA (LOE)					
A			B		
Asignaturas CFGS	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
Dibujo artístico*	6	10	Dibujo a mano alzada, croquis y bocetos	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Dibujo artístico*	6	10	Técnicas de expresión en diseño	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Volumen y proyectos	6	10	Construcción tridimensional	3	5
Medios informáticos	4	7	Representación vectorial	4	7

* Se deberá elegir una de las dos opciones posibles.



EA/
SD
MIC

Escuela de Arte y
Superior de Diseño
Mateo Inurria de Córdoba



Consejería de Desarrollo
Educativo y Formación
Profesional



Erasmus+

CFGS DE P.D.O DE DECORACIÓN (LOGSE)

A			B		
Asignaturas CFGS	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
Dibujo artístico*	11	-	Dibujo a mano alzada, croquis y bocetos	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Dibujo artístico*	11	-	Técnicas de expresión en diseño	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Dibujo Técnico	4	-	Sistemas de representación	4	8
Expresión volumétrica		-	Construcción tridimensional	3	5

CFGS DE MOBILIARIO (LOGSE)

A			B		
Asignaturas CFGS	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
Geometría descriptiva	4		Sistemas de representación (50%)	4	8
Dibujo artístico	7		Técnicas de expresión en diseño	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Dibujo artístico	7	-	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Volumen	4	-	Construcción tridimensional	3	5
Ergonomía y antropometría	3	-	Antropometría y ergonomía	3 (semestral, equivale a 1,5 anuales)	4

* Se deberá elegir una de las dos opciones posibles.



EA/
SD
MIC

Escuela de Arte y
Superior de Diseño
Mateo Inurria de Córdoba

Junta
de Andalucía

Consejería de Desarrollo
Educativo y Formación
Profesional



Erasmus+

CFGS DE MOSAICOS (LOGSE)					
A			B		
Asignaturas CFGS	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
Dibujo artístico y proyecto*	11	-	Dibujo a mano alzada, croquis y bocetos	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Dibujo artístico y proyecto*	11	-	Técnicas de expresión en diseño	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Dibujo Técnico	4	-	Sistema de representación	4	8

* Se deberá elegir una de las dos opciones posibles.

CFGS DE ARTES APLICADAS AL MURO (LOGSE)					
A			B		
Asignaturas CFGS	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
Dibujo artístico y proyectos	11	-	Dibujo a mano alzada, croquis y bocetos	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Dibujo técnico	4	-	Sistemas de representación	4	8

CFGS DE ORFEBRERÍA Y PLATERÍA ARTÍSTICAS (LOGSE)					
A			B		
Asignaturas CFGS	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
Modelado y maquetismo	6	-	Construcción tridimensional	3	5



EA/
SD
MIC

Escuela de Arte y
Superior de Diseño
Mateo Inurria de Córdoba



Consejería de Desarrollo
Educativo y Formación
Profesional



Erasmus+

GRADUADOS EN ARTES APLICADAS Y OFICIOS ARTÍSTICOS

GRADUADO EN ARTES APLICADAS / ESPECIALIDAD CERÁMICA (PLAN 63)

A			B		
Asignaturas cerámica	HLS	C. ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
Perspectiva y proyecciones	3	-	Sistemas de representación	4	8
Dibujo artístico I + Dibujo artístico II	28 + 14		Técnicas de expresión en diseño	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Dibujo artístico I + Dibujo artístico II	28 + 14		Dibujo a mano alzada, croquis y bocetos	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Modelado 1º y 2º	17+5		Construcción tridimensional	3	5

GRADUADO EN ARTES APLICADAS / ESPECIALIDAD DIBUJO PUBLICITARIO (PLAN 63)

A			B		
Asignaturas dibujo publicitario	HLS	C. ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C. ECTS
Perspectiva y proyecciones	6	-	Sistemas de representación	4	8
Dibujo 2º	8	-	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Dibujo artístico (especialidad)	14	-	Técnicas de expresión en diseño	4	5
Modelado (1º y 2º)	3+4	-	Construcción tridimensional	3	5

GRADUADO EN ARTES APLICADAS / ESPECIALIDAD SERIGRAFÍA

A			B		
Asignaturas serigrafía	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
Dibujo artístico especialidad (1º y 2º)	6+8	-	Ilustración aplicada al diseño	3	6



EA/
SD
MIC

Escuela de Arte y
Superior de Diseño
Mateo Inurria de Córdoba



Consejería de Desarrollo
Educativo y Formación
Profesional



Erasmus+

GRADUADO EN ARTES APLICADAS / ESPECIALIDAD FIGURINES (PLAN 63)

A			B		
Asignaturas figurines	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
Perspectiva y proyecciones	3	-	Sistemas de representación	4	
Dibujo artístico de la especialidad (1º y 2º)	6+8	-	Técnicas de expresión en diseño	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	
Dibujo artístico de la especialidad (1º y 2º)	6+8	-	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	



EA/
SD
MIC

Escuela de Arte y
Superior de Diseño
Mateo Inurria de Córdoba



Consejería de Desarrollo
Educativo y Formación
Profesional



Erasmus+

TITULACIONES DE GRADO, LICENCIATURAS Y DIPLOMATURAS

BELLAS ARTES (Orientativo, dependerá del plan de estudios)					
A			B		
Asignaturas Bellas Artes	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
Diseño Gráfico I *			Lenguaje visual	4	8
Simbología, mitología e iconografía*					
Análisis de los lenguajes artísticos*					
Discursos del arte gráfico*					
Dibujo: lenguaje y técnicas*					
Iniciación al diseño gráfico					
Dibujo I*			Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Dibujo y conceptos de formas*					
Fundamentos del dibujo*					
Idea, concepto y proceso en la creación artística I*			Técnicas de expresión en diseño	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5
Idea, concepto y proceso en la creación artística II*					
Procedimientos pictóricos*					
Pintura I*					
Procedimientos y técnicas pictóricas y escultórica*					
Color I*					
Fundamentos de la Pintura I*					
Técnica y expresión pictórica*					
Sistemas de análisis de la forma y la representación*			Sistemas de representación	4	8
Perspectiva*					
Sistemas de representación*					
Dibujo geométrico*					
Diseño gráfico por ordenador			Representación vectorial	4	7



EA/
SD
MIC

Escuela de Arte y
Superior de Diseño
Mateo Inurria de Córdoba



Consejería de Desarrollo
Educativo y Formación
Profesional



Erasmus+

Fotografía*			Fotografía digital y medios audiovisuales	3	5
Creación artística en soporte audiovisual*					
Fotografía creativa*					
Imagen digital*					
Procesos artísticos y técnicos de la fotografía*					
Tecnología de la imagen II*					
Imagen digital*					
Teoría e historia del arte*			Historia del arte y la estética	3 (semestral, equivale a 1,5 anuales)	4
Historia de las ideas estéticas*					
Historia del arte*					
Teoría e historia del arte I*					
Teoría e historia del arte II*					
Historia y teoría del arte moderno*					
Idea, concepto y proceso en la creación artística			Creatividad y metodología del proyecto	2	4
Metodología del proyecto					
Escultura I*			Construcción tridimensional	3	5
Escultura II*					
Modelado*					
Diseño Gráfico I			Diseño de identidad visual	6 (semestral, equivale a 3 anuales)	6
Diseño gráfico II			Diseño editorial y maquinación	6 (semestral, equivale a 3 anuales)	6
Idea y concepto I			Teoría y cultura del diseño	3	6
Sistemas de estimación planográficas			Taller de estampación: técnicas y procesos	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	4
Volumen			Volumetría de la indumentaria	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	4

* Se deberá elegir una de las dos opciones posibles.



EA/
SD
MIC

Escuela de Arte y
Superior de Diseño
Mateo Inurria de Córdoba

Junta
de Andalucía

Consejería de Desarrollo
Educativo y Formación
Profesional



Erasmus+

BIOLOGÍA (Orientativo, dependerá del plan de estudios)

A			B		
Asignaturas Biología	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
Matemáticas + Física y procesos biológicos			Fundamentos científicos aplicados al diseño	3	7

DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTO (Orientativo, dependerá del plan de estudios)

A			B		
Asignaturas Diseño Industrial y Desarrollo de Producto	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
Expresión artística II			Lenguaje visual	4	8
Expresión artística I			Técnicas de expresión en diseño	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	5

INGENIERÍA TÉCNICA EN DISEÑO INDUSTRIAL (Orientativo, dependerá del plan de estudios)

A			B		
Asignaturas Ingeniería Técnica en Diseño Industrial	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
Expresión artística I			Técnicas de expresión en diseño	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	
Expresión artística II			Lenguaje visual	4	
Expresión gráfica*			Sistemas de representación	4	
Dibujo técnico + Ampliación expresión gráfica*			Sistemas de representación	4	
Inglés aplicado al diseño industrial			Inglés técnico	2	
Álgebra + Cálculo + Química (o Fundamentos de química) + Ciencia de los materiales			Fundamentos científicos aplicados al diseño	3	

* Se deberá elegir una de las dos opciones posibles



EA/
SD
MIC

Escuela de Arte y
Superior de Diseño
Mateo Inurria de Córdoba



Consejería de Desarrollo
Educativo y Formación
Profesional



Erasmus+

INGENIERÍA TÉCNICA EN TOPOGRAFÍA (Orientativo, dependerá del plan de estudios)					
A			B		
Asignaturas Ingeniería Técnica e Topografía	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
Sistemas de representación*			Sistemas de representación		
Dibujo Técnico*					

* Se deberá elegir una de las dos opciones posibles.

HUMANIDADES (Orientativo, dependerá del plan de estudios)					
A			B		
Asignaturas Humanidades	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
La estética en la cultura contemporánea			Historia del arte y la estética	3 (semestral, equivale a 1,5 anuales)	4

PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS (Orientativo, dependerá del plan de estudios)					
A			B		
Asignaturas de Diplomatura en Ciencias Empresariales	HLS	C.ECTS	Asignaturas reconocidas	HLS	C.ECTS
Creatividad publicitaria + Procesos de creación publicitaria			Creatividad y metodología del proyecto	2	4
Estrategias creativas en publicidad + Creatividad en la elaboración del mensaje publicitario					
Creatividad publicitaria					
Fotografía publicitaria tecnología de la comunicación audiovisual			Fotografía digital y medios audiovisuales	3	5
Nuevas tecnologías en comunicación					
Fotografía publicitaria			Fotografía aplicada al diseño	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	4



EA/
SD
MIC

Escuela de Arte y
Superior de Diseño
Mateo Inurria de Córdoba

Junta
de Andalucía

Consejería de Desarrollo
Educativo y Formación
Profesional



Erasmus+

Introducción a la teoría de la imagen + concepción y construcción del mensaje publicitario*			Lenguaje visual	4	8
Teorías de la comunicación + Teorías de la información*					
Teoría de la comunicación + Teoría de la imagen*					
Creatividad publicitaria* + Medios publicitarios			Campaña publicitaria	5 semestral equivale a 2,5 anuales)	5
Diseño publicitario + Producción publicitaria en medios audiovisuales *					
Lengua extranjera aplicada a la publicidad y relaciones públicas			Inglés técnico	2	4
Tecnología de los medios audiovisuales			Medios audiovisuales	4 (semestral, equivale a 2 anuales)	4

* Se deberá elegir una de las dos opciones posibles.



EA/
SD
MIC

Escuela de Arte y
Superior de Diseño
Mateo Inurria de Córdoba

Junta
de Andalucía

Consejería de Desarrollo
Educativo y Formación
Profesional



Erasmus+

ASIGNATURAS QUE NO SE RECONOCEN

TABLAS DE NO CORRESPONDENCIA PARA EL RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS ESTUDIOS ARTÍSTICOS SUPERIORES EN DISEÑO GRÁFICO.

(en ningún caso se reconocen en los supuestos relacionados)

Asimismo, se publican las TABLAS DE NO CORRESPONDENCIA entre determinadas titulaciones de Artes Plásticas y Diseño y Formación Profesional y las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño para el curso 2021/2022. (En ningún caso se reconocen las asignaturas de los supuestos relacionados en las tablas).

CFGS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

CFGS DE ANIMACIÓN	
A	B
Asignaturas CFGS Animación	Asignaturas NO reconocidas
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño
Formación y orientación laboral	Diseño gráfico, innovación y empresa
Proyectos de animación 1º + Proyectos de animación 2º	Diseño gráfico en movimiento

CFGS DE FOTOGRAFÍA	
A	B
Asignaturas CFGS de Fotografía	Asignaturas NO reconocidas
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño
Formación y orientación laboral	Diseño gráfico, innovación y empresa
Proyectos de fotografía 2º	Fotografía aplicada al diseño

CFGS DE GRÁFICA IMPRESA	
A	B
Asignaturas CFGS de Gráfica Impresa	Asignaturas NO reconocidas
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño
Formación y orientación laboral	Diseño gráfico, innovación y empresa
Proyectos de gráfica impresa 2º	Diseño de identidad visual
Tipografía 2º	Tipografía II. De la caligrafía al grafitti



EA/
SD
MIC

Escuela de Arte y
Superior de Diseño
Mateo Inurria de Córdoba



Consejería de Desarrollo
Educativo y Formación
Profesional



Erasmus+

CFGS DE GRÁFICA PUBLICITARIA

A	B
Asignaturas CFGS de Gráfica Publicitaria	Asignaturas NO reconocidas
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño
Historia de la imagen publicitaria	Diseño gráfico español. Andalucía
Proyectos de gráfica publicitaria 2º	Materiales, tecnología y producción gráfica
Tipografía 2º	Tipografía II. De la caligrafía al grafitti

CFGS DE ILUSTRACIÓN (LOE)

A	B
Asignaturas CFGS de Ilustración	Asignaturas NO reconocidas
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño
Formación y orientación laboral	Diseño gráfico, innovación y empresa

CFGS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

CFGS DE DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICACIONES IMPRESAS Y MULTIMEDIA (LOGSE)

A	B
Asignaturas CFGS Diseño y edición de publicaciones impresas y multimedia	Asignaturas NO reconocidas
Diseño de productos gráficos	Diseño de identidad visual
Producción editorial	Tipografía III. Diseño y gestión de tipografía

Para el caso de TITULACIONES O MÓDULOS NO CONTEMPLADOS EN LAS TABLAS ANTERIORES, se podrá solicitar el reconocimiento de créditos de forma fundamentada. La Comisión que se constituya al efecto, al amparo de la Orden de 19 de octubre de 2020, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de las Enseñanzas Artísticas Superiores y se regula el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos de estas enseñanzas, decidirá sobre su correspondencia.