



Guillermo Bermudo



Santiago Castillo



Rafael Cerdá

CONFLUENCIAS



“CONFLUENCIAS”

Guillermo Bermudo
Santiago Castillo
Rafael Cerdá

Sala de Exposiciones Mateo Inurria

Plaza de la Trinidad, 1
Córdoba

Del 3 de octubre al 8 de noviembre de 2024



EXPOSICIÓN

Organiza

Escuela de Arte Mateo Inurria

Coordina

Miguel Clémentson

Lugar

Sala de Exposiciones “Mateo Inurria”

Comisariado

Santiago Castillo

CATÁLOGO

Diseño y maquetación

Rafael Cerdá

Texto

Guillermo Bermudo

Fotografías

De los autores

Tlf. de contacto

S. Castillo 619123915, G. Bermudo 655490669, R. Cerdá 609975541

“CONFLUENCIAS”

La actual exposición, en la Sala de Exposiciones Mateo Inurria de la Escuela de Arte de Córdoba, tiene por título “Confluencias”.

¿Confluencias?; Confluencias como cruce de caminos, desde diferentes formas, en la interpretación desde la plástica contemporánea.

Cruce de caminos donde se encuentran los tres artistas de la exposición presente.

Cada uno con sus cualidades plásticas, sus diferentes manejos de las mismas herramientas, sus diferentes maneras de interpretar el mundo que nos rodea.

Y estas conviven sin perseguir ninguna uniformidad en la expresión, sino con el respeto, la amistad y la admiración mutua que se profesan.

La misma realidad circundante da lugar a variadas interpretaciones donde ninguna anula otra.

Rafael Cerdá afronta en sus paisajes urbanos, de reflejos, líneas, manchas que asemejan abstracciones, la urbe misma. Su construcción tectónica. Su contundencia cristalina.

Guillermo Bermudo, sin embargo, hace suya la urbe...la convierte en polis rabelesiana. Todo opinión, todo ironía.

Y Santiago Castillo incide en el paso de esa urbe consolidada al espacio natural. La relación con la naturaleza se refleja ya como ocio deportivo ya como dominación industrial. ¿No es acaso el mismo espíritu?

Tres visiones, tres interpretaciones...que esperamos sirvan para su disfrute.

Guillermo Bermudo

GUILLERMO BERMUDO



Guillermo Bermudo
Orines reales
Mixta sobre tabla, 100x100 cm



Guillermo Bermudo

Yo lo vi

Mixta sobre tabla, 100x100 cm



Guillermo Bermudo
Ventrifloco I
Mixta sobre tabla, 80x80 cm



Guillermo Bermudo
El baile de los antropocanes
Mixta sobre tabla, 40x30 cm



Guillermo Bermudo
Hamelin
Mixta sobre tabla, 60x40 cm



Guillermo Bermudo
Castigados
Mixta sobre tabla, 20x20 cm



Guillermo Bermudo
Inocentes
Mixta sobre tabla, 20x20 cm



Guillermo Bermudo

Carrera de zancudos

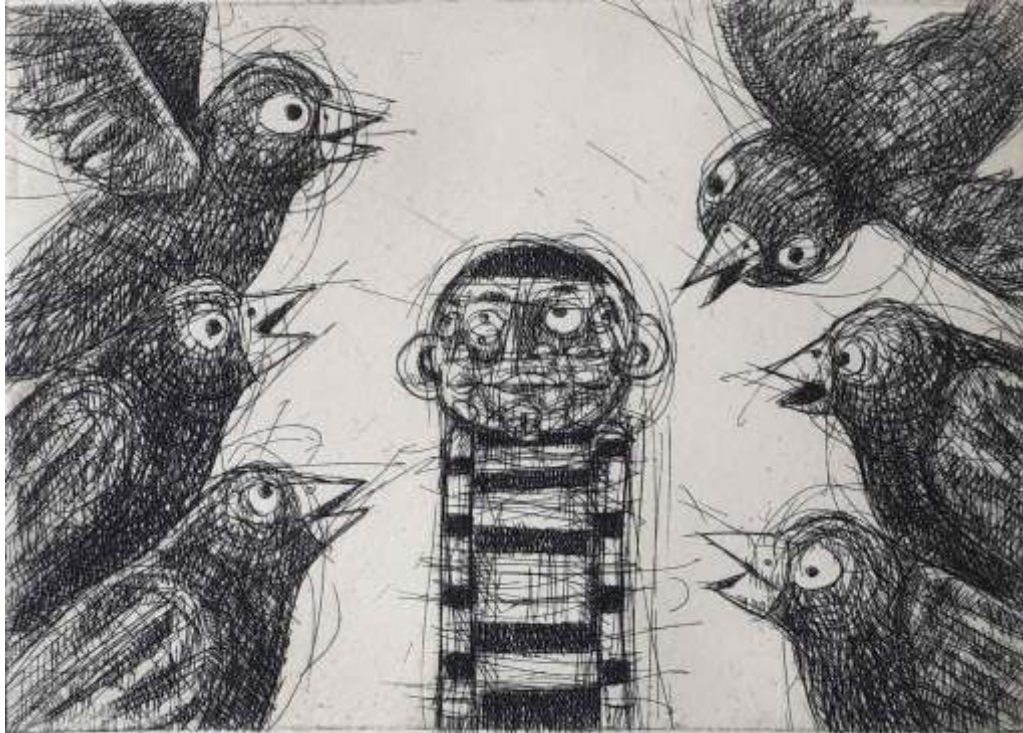
Aguafuerte, aguatina y colografía, 60x41 cm (matriz: 10x14 cm)



Guillermo Bermudo

Un maestro

Aguafuerte, 30x20 cm (matriz: 14x11 cm)



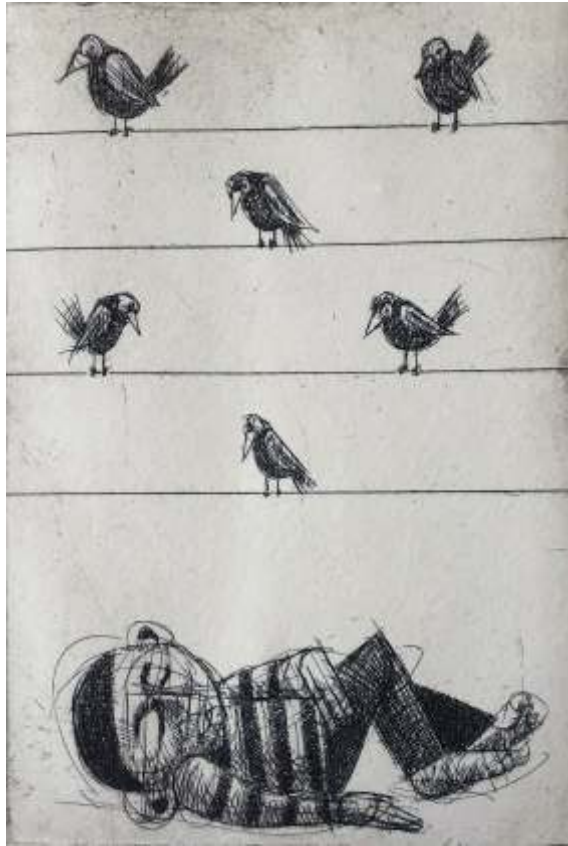
Guillermo Bermudo

Muchos maestros

Aguafuerte, 30x20 cm (matriz: 14x11 cm)



Guillermo Bermudo
El peso de los maestros
Aguafuerte, 30x20 cm (matriz: 14x11 cm)



Guillermo Bermudo

La revelación

Aguafuerte, 30x20 cm (matriz: 14x11 cm)



Guillermo Bermudo

El constructo
Agua fuerte, 30x20 cm (matriz: 14x11 cm)

RAFAEL CERDÁ



Rafael Cerdá

Centro comercial

Acrílico sobre tela, 114x146 cm



Rafael Cerdá
Reflejos X
Acrílico sobre tela, 114x146 cm



Rafael Cerdá

Entrando en el Museo Gulbenkian

Acrílico sobre tela, 146x114 cm



Rafael Cerdá
Espacio urbano
Acrílico sobre tela, 114x146 cm



Rafael Cerdá
Reflejos (Oporto)
Acrílico sobre tela, 114x146 cm



Rafael Cerdá
Reina Sofía (Nouvel)
Acuarela/papel 76x55cm



Rafael Cerdá
Espacio urbano
Acrílico / tela 33x33cm



Rafael Cerdá
Librería
Acrílico / tela 33x33cm



Rafael Cerdá
Espacio urbano III
Acrílico / tela 33x33cm



Rafael Cerdá
Zona de tránsito
Acrílico / tela 33x33cm

SANTIAGO CASTILLO



Santiago Castillo
Irlanda
Mixta sobre tabla, 83x148 cm



Santiago Castillo

Navegando por el Guadaíra

Acrílico sobre tabla, 73x114 cm



Santiago Castillo

Depósitos I

Latex, pigmento y arena sobre tabla. 163 x 114 cm.



Santiago Castillo
Cementera
Acrílico sobre tabla. 40x121 cm



Santiago Castillo
Quercus
Acrílico sobre tela. 97x146 cm



Santiago Castillo

Roble.

Acrílico sobre tela. 146x114 cm



Santiago Castillo

Silo

Acrílico sobre tabla, 49 x 69 cm

