

# Prueba de acceso Estudios Superiores de Diseño Gráfico



Delegación de Córdoba  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Según Orden de 18 de abril de 2012, por la que se regulan las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores y la admisión del alumnado en los centros públicos que imparten estas enseñanzas.

**Nombre**

**Apellidos**

Ejercicio 3. A partir de uno de los dos textos propuestos, desarrolla una propuesta plástica (puede ser un cartel) que sugiera conceptualmente el tema planteado en el texto elegido. Realiza previamente los bocetos que expliquen el proceso de trabajo, selecciona y desarrolla una de las ideas y justifica el proceso y las decisiones que has ido tomando. Todo esto quedará recogido por escrito en la memoria del ejercicio, en la que tendrás también que argumentar la propuesta final, haciendo referencia a la ideación de la representación formal, a la técnica empleada, al uso del color, a la composición de la imagen, etc.

Opción A.

**Si la vida te da un limón, haz limonada**

*Dale Carnegie (1888-1955). Seudónimo de Dale Breckenridge. Escritor estadounidense pionero de la autoayuda.*

Opción B.

**Nombres**

**A la casa de los nombres acudían, queriendo llamarse, las personas, los bichos y las cosas.**

Los nombres tintineaban, ofreciéndose: prometían buenos sonos y ecos largos. La casa estaba siempre llena de personas y bichos y cosas probándose nombres. Helena soñó con la casa de los nombres y allí descubrió a la perrita Pepa Lumpen, que andaba en busca de un nombre más presentable.

*(Eduardo Galeano)*

Nota. Los textos no tienen por qué aparecer en el diseño, solo representar el concepto.