

Prueba de acceso a Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño

General

Grado Superior

Apellidos
Nombre

Ciclo formativo al que opta

Fotografía Gráfica publicitaria Ilustración
 Mobiliario Arquitectura efímera Decoración

TEXTO:

RECICLAJE

El famoso psicólogo Edward DeBono, en su libro *Aprenderá pensaren 15 días*, publicado por Feltrinelli, dice que "se trata de considerar las cosas no tan sólo por lo que son, sino también por lo que podrían llegar a ser. Generalmente una misma cosa puede ser examinada desde muchos aspectos, y a veces los puntos de vista menos obvios son los que se revelan más útiles. Nunca está de más, cuando se ha entendido una cosa por lo que es, profundizar su examen para ver qué otra cosa podría ser". Y, añadido yo, para ver también en qué podría convertirse o para qué otra cosa podría servir.

Algunas llantas de automóvil o de moto son utilizadas como parachoques en las embarcaciones, las cajas de cartón de los huevos pueden utilizarse como revestimiento para romper las ondas sonoras, Picasso utilizó un manillar de bicicleta y un sillín para hacer una cabeza de toro, una manta puede convertirse en una capa. Un tejido tubular de punto elástico con el que normalmente se hacen vestidos, puede utilizarse como difusor para una lámpara, una probeta de cristal puede convertirse en un jarrón para flores.

Hay cosas que se pueden utilizar tal como son y otras que pueden transformarse mediante oportunos recortes y dobleces. En Milán cada día se tiran aproximadamente 360000 envases vacíos de leche. Estos mismos envases de cartón, en manos de una persona creativa pueden convertirse en juguetes divertidos y fáciles de hacer y de usar. Como el cartón de la leche es impermeable (lógicamente) podemos transformarlo en una barca que flotará. Observando, pues, no sólo las características formales, sino también las matéricas, cromáticas, táctiles o de otro tipo de cualquier objeto, podremos transformarlo en algo distinto. Otra finalidad puede ser la de enseñar a los niños a ser creativos, a ver las cosas como dice Edward DeBono y a construirse juguetes gratis además de divertirse.

Un niño acostumbrado a ver y a transformar las cosas será creativo y no se aburrirá jamás.

Bruno Munari *¿Cómo nacen los objetos?*

PREGUNTAS:

1.- A la hora de reciclar un objeto, podemos darle un uso distinto y transformarlo en otro objeto. Para ello, según el texto, ¿qué características del objeto deben tenerse en cuenta?

2.- Localiza y nombra 3 ejemplos de reciclaje que aparecen en el texto.

3.- Localiza en el texto un sinónimo de las siguientes palabras:

- Recipiente (sustantivo).....
-
- Evidente (Adjetivo).....
-
- Ameno (Adjetivo).....
-
- Tela (Nombre).....

4.- Localiza en el texto las palabras que corresponden a las siguientes definiciones:

- Parte o pieza de un automóvil que amortigua un choque.

.....

- Propiedad de algunos objetos que no dejan pasar el agua

.....

- Persona con capacidad de poner en práctica y de realizar ideas, objetos, etc.

.....

- Tubo de cristal alargado y graduado, usado como recipiente de líquidos o gases, especialmente en laboratorios.

.....

5.- ¿Crees que es importante el reciclaje en la sociedad actual? Justifica tu respuesta.

Criterios de evaluación

Se valorará la comprensión del texto y de los términos resaltados, la claridad y precisión de las explicaciones desarrolladas, la coherencia argumentativa, así como el enjuiciamiento personal, crítico y razonado del alumno

