
Prueba específica 2 de 2

Gráfica publicitaria

Apellidos

Nombre

Diseña la portada para el libro *Las ciudades invisibles* de Italo Calvino

Este libro es una colección de descripciones de ciudades fantásticas, se presentan como una serie de relatos de viaje que Marco Polo hace a Kublai Kan, emperador de los tártaros... A este emperador melancólico que ha comprendido que su ilimitado poder poco cuenta en un mundo que marcha hacia la ruina, un viajero imaginario le habla de ciudades imposibles, por ejemplo una ciudad microscópica que va ensanchándose y termina formada por muchas ciudades concéntricas en expansión, una ciudad telaraña suspendida sobre un abismo, o una ciudad bidimensional (...)

Prueba específica de acceso a Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño

Marco legal

De conformidad con lo establecido en la Orden de 17 de abril de 2008

Criterios de evaluación

Se evaluará el encaje y la proporción, la valoración tonal y la sensibilidad del trazo y habilidad técnica.

El material, técnica y procedimiento será libre

Seca y/o húmeda, monocroma o policroma.

Formato A3 (papel básico)

Han de realizarse, mínimo, tres bocetos en formato A4.