
Prueba específica 2 de 2

Fotografía

Apellidos

Nombre

Realización de diez fotografías de un bodegón creado por el propio aspirante.

El aspirante deberá traer consigo los elementos de su bodegón, que en ningún caso podrán exceder de seis elementos.

Este segundo ejercicio se estructura a su vez en dos partes:

La primera parte del segundo ejercicio (duración 1 hora), consistirá en la composición de un bodegón de temática libre. Previa fase de bocetos e ideas.

Segunda parte, (duración 2 horas): Una vez montado el bodegón, cada aspirante realizará una serie de tomas fotográficas desde distintos puntos de vista, ángulos, etc. Finalmente descargará, en el ordenador habilitado para ello, las diez fotografías identificadas con un título, previa creación de una carpeta debidamente etiquetada con su nombre y apellidos.

Prueba específica de acceso a Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño

Marco legal

De conformidad con lo establecido en la Orden de 17 de abril de 2008

Duración

3 horas, incluyendo en tiempo necesario para descargar las imágenes y renombrar los archivos.

La evaluación del ejercicio se traduce en calificaciones según los siguientes criterios

Composición fotográfica: de 0 a 4 puntos

Corrección técnica: de 0 a 4 puntos

Creatividad del bodegón: de 0 a 2 puntos

Útiles necesarios a aportar por el aspirante:

Cámara digital: compacta o réflex.

Tarjeta de memoria.

Cable USB o Firewire para descargar las imágenes de la cámara.

Elementos para componer el bodegón (máximo seis objetos).