

CONFERENCIA Y PRESENTACION DEL LIBRO. HUELLAS I TRACES

FUNDACIÓN CAJA SUR (C/ Reyes Catolicos 6, CORDOBA)

Miercoles 7 13,00h

Con la intención de dar una visión de conjunto y mostrar como su trabajo se ha ido desarrollando en el tiempo la autora ha seleccionado imágenes de dos de los temas más representativos de su obra fotográfica.

Plantas (1983 - 2018)



Las primeras imágenes de su trabajo sobre las PLANTAS las realiza en su entorno natural. En una etapa posterior las traslada a su estudio para crear naturalezas muertas. En ambos casos, las tomas están realizadas a corta distancia y con luz natural. El agua, que ya aparecía en sus trabajos anteriores, es un elemento fundamental en esta parte de su obra donde hay todo un juego de sugerencias y ambigüedades propiciado por las transparencias y la acción de la luz

Huellas (2000 - 2016)



HUELLAS es un trabajo sobre la acción del hombre en el paisaje, el paso del tiempo, el abandono la memoria y la recuperación por la naturaleza de los lugares que el hombre ha abandonado. El núcleo de trabajo son dos edificios abandonados que van muriendo lentamente. Uno situado en la costa mediterránea a orillas del Mar Menor y otro en la costa atlántica a orillas del rio Miño, muy cerca de su desembocadura. En ellos se puede apreciar cómo condiciona el carácter de las ruinas el lugar geográfico donde se encuentran ubicadas. La diferencia no solo la marca la arquitectura, sino también las diferente luz y la diferente actuación de la naturaleza sobre Las edificaciones

