



MATEO  
INURRIA  
ESCUELA  
DE ARTE  
DE CÓRDOBA

---

# Ponencias online

## EL FACTOR WOW 2021

---

### JUEVES 18/02/2021

**09:00H - 10:30H**

#### **ENRIQUE ACOSTA NARANJO | 50 años en el diseño**

Dedicado la mayor parte de su vida al diseño gráfico, Enrique Acosta Naranjo es uno de los máximos exponentes andaluces de su época. Su mirada siempre se ha alzado con tremenda perspectiva para su tiempo y gracias a una visión atrevida, desprejuiciada e innovadora ha tenido firma propia desde muy joven.

Como artista siempre ha mantenido una mente activa e inquieta, alternando a lo largo de sus 50 años de trayectoria el diseño gráfico, la pintura y la docencia.

Su particular mirada se alinea a la perfección con las corrientes de Milán y de California; arquitecturas con reminiscencia clásica y colorista por un lado, y colores luminosos, alegres y pasteles por otro, con su particular mirada ingenua.

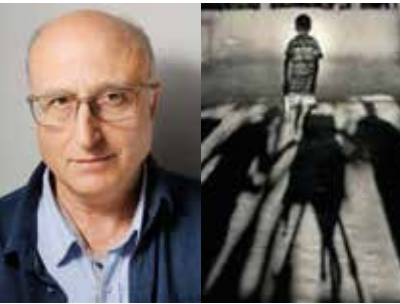


**10:45H - 12:15H**

#### **JUAN MANUEL CASTRO PRIETO | Tras la aparente lógica de lo cotidiano**

Es un artista visual que utiliza la fotografía como medio para evidenciar una realidad oculta tras la aparente lógica de lo cotidiano. En sus imágenes siempre hay misterio, inquietud, belleza adulterada. Donde quiera que esté, la cámara para él es un filtro que le permite materializar en imágenes sus percepciones interiores; por eso cada proyecto adquiere una temperatura de color y una forma determinada, manteniendo en todo momento el carácter identitario de su fotografía.

La diversidad en el cuerpo de su trabajo es uno de rasgos más sorprendentes de su creación. Castro Prieto se mueve con elegancia y comodidad en todos los registros fotográficos gracias a la intuición y al dominio de una técnica que ha ido perfeccionando con el tiempo hasta adecuarla a la representación de lo invisible. Desenfoques, luces blancas cargadas de espiritualidad, texturas pictóricas, sombras y reflejos ambiguos...Estrategias visuales al servicio de un contenido, con el que armonizan plenamente, para adentrarse en el terreno de la subjetividad.



**12:30H - 14:00H**

#### **DOLORES MOROÑO | Interiorismo aplicado a la hotelería. Especialización**

PF1 Interiorismo Contract surge de la pasión por la profesión y la experiencia en el entorno de la hotelería de dos interioristas, Martina Casas y Loli Moroño. Tras varios años trabajando en distintas empresas de este ámbito, decidieron establecerse por su cuenta y fundar su propio estudio, que lideran como directora creativa (Loli Moroño) y directora técnica (Martina Casas). Su don de gentes y vocación hacen de Loli Moroño una excelente formadora, comunicadora y desarrolladora de proyectos en el ámbito del hospitality, en el que se ha especializado su estudio. Participa activamente en eventos y ferias del sector, como ponente y moderadora en conferencias y mesas de debate organizadas por entidades especializadas. Actualmente colabora a través de un artículo de interiorismo en la revista especializada "Hostelería y Restauración".



**15:30H - 17:00H**

#### **PEDRO PERLES | Ya dormiremos cuando seamos viejos**

Ilustrar y diversificar. Un breve recorrido por mi experiencia como ilustrador y músico. Pinceladas teórico técnicas del oficio y experiencias personales con distintos medios de aplicación: Del mundo editorial a la publicidad, pasando por el branding y la animación.

De cómo tirarse por una ventana y fabricarse las alas en el descenso.



**El factor  
WOW**

Jornadas de Diseño  
en la Escuela de Arte  
Mateo Inurria

18 y 19 de febrero

escueladearte@comunidad.as  
factorwov-2021

**El factor  
WOW**

Jornadas de Diseño  
en la Escuela de Arte  
Mateo Inurria

18 y 19 de febrero

escueladearte@comunidad.as  
factorwov-2021

**El factor  
WOW**

Jornadas de Diseño  
en la Escuela de Arte  
Mateo Inurria

18 y 19 de febrero

escueladearte@comunidad.as  
factorwov-2021

# VIERNES 19/02/2021

09:00H - 10:30H

**INMACULADA LEDESMA CID**

**Conectando con los públicos. Diseño en los espacios artísticos**

La imagen es una herramienta decisiva en las estrategias publicitarias de museos y exposiciones temporales. Durante esta charla, analizaremos algunos ejemplos prácticos en torno al diseño gráfico, los soportes publicitarios y la imagen corporativa de las instituciones culturales, sin perder de vista el fin para el que estas herramientas están destinadas: Conectar con las audiencias.



10:45H - 12:45H

**VANESA DE LA HAZA & JUAN GONZÁLEZ REBOLLO**

**El trabajo del arte y la fotografía en la creación del estilo visual del film**

El cine lo conforman numerosas profesiones en pos de un objetivo común: crear una película. El departamento de arte y el de fotografía son dos de los equipos que necesitan trabajar más estrechamente para conseguir trasladar a imágenes la idea del director/a. La intención de esta charla es explicar la composición de estos departamentos y compartir el proceso de trabajo que lleva a la creación de la película desde la experiencia personal de dos profesionales del sector.



10:45H - 12:15H

**RAFAEL JIMÉNEZ REYES**

**Memoria, distorsión, juego y proceso**

Recorrido por la obra y procesos creativos del artista cordobés Rafael Jiménez a través de ideas clave como el juego y la experimentación, centrado en la identidad y su relación con la memoria personal y colectiva. La charla abordará diferentes proyectos y su desarrollo explorando caminos en torno a la pintura expandida y experimental y al trabajo desarrollado a lo largo de más de diez años de trayectoria.



12:30H - 14:00H

**PALOMA RINCÓN**

**Procesos creativos en el Bodegón Contemporáneo de Paloma Rincón**

En esta charla, Paloma hará un recorrido por su trayectoria, su universo visual, su lenguaje y proceso creativo aplicado a diferentes proyectos. A través de diferentes trabajos, explicará las claves que a lo largo de los años la han hecho crecer profesionalmente. Paloma compartirá con los participantes este aprendizaje que ha reunido y aplica diariamente tanto para sus proyectos personales como para los encargos comerciales.



15:30H - 17:00H

**NÚRIA LÓPEZ @srtaserifa**

**El portfolio tal y como lo conocemos ha muerto. Breves pautas para crear un book para tiempos modernos**

Soy Núria López. (Jerez, 1992) Diseñadora gráfica y directora de arte especializada en tipografía, packaging y comunicación visual. Actualmente diseño cosas a bordo de Apolo, propulsora de marcas y soy vocal de la AAD. También combino mis proyectos personales con la docencia en el Máster de Diseño Gráfico y entornos digitales en La Basad, School of Art & Design en Barcelona.

