

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR EN TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN PIEL

La artesanía en cuero es un oficio artístico de gran tradición en nuestro país en constante revitalización y desarrollo, que evoluciona hacia nuevas formas de expresión artística. Conviértete en un profesional que combina el conocimiento de las técnicas de los cordobanes y guadamecías y capacítate en el campo de la ornamentación contemporánea, a través de las técnicas de cuero artístico. El título obtenido es el de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en la especialidad de Técnicas escultóricas en piel.

CAPACITACIÓN PROFESIONAL

Podrás ejercer tu profesión en talleres artesanales tradicionales de la artesanía en cuero, además podrás aportar soluciones decorativas de este oficio a gran número de proyectos decoración y mobiliario.

Así mismo podrás abordar proyectos de restauración de obras artísticas o artesanas en piel, integrándote en empresas del sector de la conservación y restauración de bienes culturales, bajo la dirección de conservadores-restauradores. Podrás ejercer tu actividad en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, ya sean públicos o privados, relacionados con el campo profesional de la artesanía en cuero. Podrás trabajar tanto como profesional independiente como asociado en cooperativa.

MÓDULOS Y HORAS

Primer curso

6h Dibujo artístico
3h Dibujo técnico
5h Volumen
3h Historia de la escultura
3h Materiales y tecnologías de la piel
10h Taller de técnicas artísticas en piel

Segundo curso

4h Aplicaciones informáticas
7h Proyectos de téc. esc. en piel
6h Taller de cordobanes y guadamecías
3h Taller de complementos y accesorios
7h Taller de téc. de restauración en piel
3h Formación y orientación laboral
155h* Proyecto integrado
65h* Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres

*horas totales

CALENDARIO APROXIMADO

Mayo / Junio

Preinscripción: Del 1 al 31 de mayo, para quienes realicen prueba de acceso. Del 1 al 20 de junio, para los exentos de la prueba de acceso.
Prueba de acceso: Entre el 25 y el 30 de junio.
Matriculación: Del 1 al 10 de julio.

Septiembre (plazas vacantes)

Preinscripción: Primera semana de septiembre.
Prueba de acceso: 12 de septiembre (en caso de que fuese sábado, el siguiente día laborable).
Matriculación: A lo largo de los 5 días posteriores a la conclusión de las pruebas de acceso.

ACCESO

Directo, sin prueba

(30% de las plazas)
Con Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de otro ciclo de la misma Familia Profesional.
Con Título de Bachiller (modalidad de Artes).
Con Licenciatura en Bellas Artes, Arquitectura o Ingeniería Técnica de Diseño Industrial.

Prueba de acceso específica

(50% de las plazas)
Con Título de Bachiller o títulos declarados equivalentes.
Tener 18 años, si se está en posesión de un Título de Técnico Superior relacionado con aquel al que desea acceder.

Prueba de acceso general y específica

(20% de las plazas)
Sin titulación requerida.
Tener 19 años cumplidos en el año de realización de la prueba.

PRUEBA DE ACCESO

Apartado general

Desarrollo, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el Tribunal.
Comentario de un texto.

Apartado específico

Ejercicio 1 Realización de un dibujo a partir de un modelo dado
Ejercicio 2: Modelado de copia del mismo modelo que el ejercicio 1



Todos nuestros estudios tienen la posibilidad de ampliar su formación en Europa con estudios o prácticas dentro del Programa Erasmus+. Más información en la web.

Plaza de la Trinidad, 1
14003 Córdoba
T. 957379612 / 957295100 /
F. 957379614
14003198.edu@juntadeandalucia.es
www.escueladeartedecordoba.es



MATEO INURRIA
ESCUELA DE ARTE
DE CÓRDOBA